

The Silk road



Modern THAI SILK

ทำเนียบผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ไทยร่วมสมัย
Modern Thai Silk 2018



THAI
SILK 2018



คำนำ

โดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

หนังสือ Modern Thai Silk แนวทางการออกแบบไหมไทยร่วมสมัยฉบับนี้ได้รวบรวมเนื้อหาอันเป็นสาระสำคัญในการออกแบบผ้าไหมไทย เสื้อผ้าสำเร็จรูปและเคหะสิ่งทอที่ทำจากไหมไทย สำหรับผู้ผลิตผ้าไหม องค์กรหน่วยงานภาครัฐกิจ นักออกแบบ ห้องเสื้อที่มีไหมเป็นวัสดุในการออกแบบผลิตชิ้นงานไปจนถึงนักศึกษา หรือผู้ที่สนใจในเรื่องไหมไทยร่วมสมัย หนังสือฉบับนี้มีที่มาจากการศึกษาวิจัยพฤติกรรมผู้บริโภคไหมไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยนำข้อมูลที่ได้จากโครงการ “กิจกรรมศึกษาวิจัยและพัฒนาต้นแบบไหมไทยร่วมสมัย (Modern Thai Silk)” ของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) ที่มีการศึกษาวิจัยวิเคราะห์และสังเคราะห์จนได้อัตลักษณ์ ข้อจำกัดการใช้ไหมไทย และโอกาสทางธุรกิจของไหมไทย นำมาสู่การถ่ายทอดเนื้อหาสาระที่สำคัญในรูปแบบของหนังสือ Modern Thai Silk กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมกระทรวงอุตสาหกรรมร่วมกับสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ได้ปรับแนวทางการออกแบบในกิจกรรม Modern Thai Silk ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ ปีงบประมาณ 2560 จนได้เป็นหนังสือแนวทางการออกแบบเพื่อนำเสนอแนวโน้มของสี และลักษณะพื้นผิวผ้าที่ใช้สำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ไหมร่วมสมัย Modern Thai Silk 2018 ผู้ที่สนใจสามารถนำไปปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ทั้งในเชิงธุรกิจ และในเชิงวิชาการ อีกทั้งยังสร้างความเข้าใจให้สาธารณชนได้เล็งเห็นถึงคุณค่า คุณสมบัติ และวิธีใช้ไหมไทยที่แท้จริง แตกต่างจากทัศนคติและมุมมองเดิมๆ เกี่ยวกับไหมไทยที่เป็นผ้าที่เหมาะสำหรับคนมีอายุหรือข้าราชการ เนื้อผ้าดูแข็ง มีรูปแบบและลวดลายไม่ทันสมัย ไม่มีการพัฒนา หาโอกาสการใช้งานได้น้อย และดูแลรักษายาก ซึ่งทางโครงการฯ ได้เน้นถึงการแก้ไขทัศนคติเดิมๆเหล่านี้ เพื่อให้เกิดการพัฒนาเป็นต้นแบบไหมไทยร่วมสมัย อันจะเป็นประโยชน์ต่อทุกภาคส่วนต่อไปในอนาคต

ModernTHAI SILK 2018

Design and Development Directory

The Silk road

สารบัญ

1. ความเป็นมา และเป้าหมายของการพัฒนา Modern Thai Silk	
1.1 กว่าจะมาเป็น Modern Thai Silk	1
1.2 ผ้าไหมไทยมาจากไหน	2
1.3 ผ้าไหมไทย พัฒนาสู่สากล	3
2. แนวคิดของการออกแบบ	
2.1 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าผืน และผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปในเทรนด์ Modern Thai Silk 2018	4
2.2 การพัฒนาผลิตภัณฑ์เส้นด้ายในเทรนด์ Modern Thai Silk 2018	23
3. Directory	25

The Silk road



1.1

“ กว่าจะมาเป็น Modern Thai Silk ”

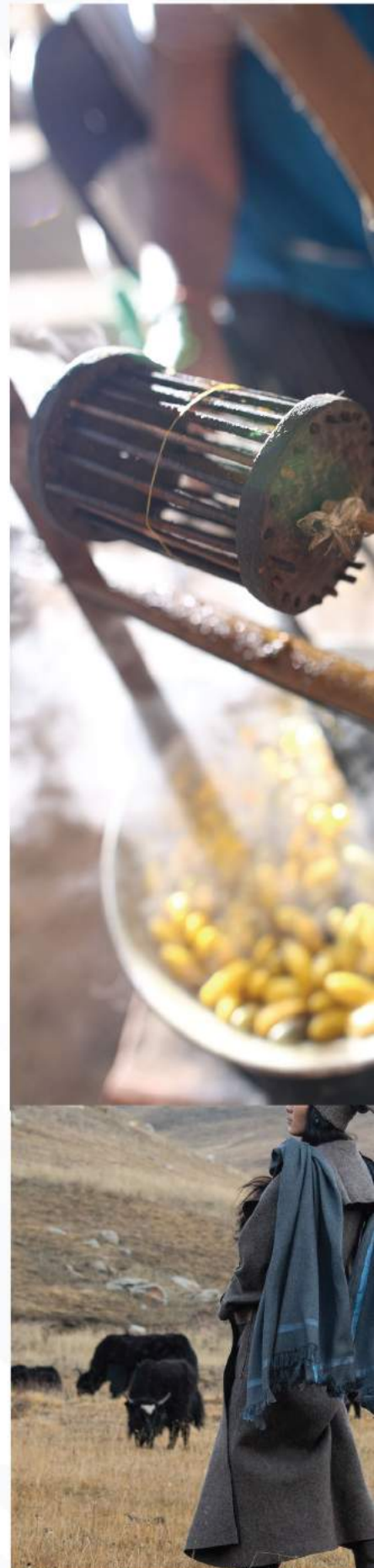
การพัฒนาต้นแบบไหมไทยร่วมสมัย (Modern Thai Silk) เป็นโครงการที่เล็งเห็นถึงความสำคัญในการส่งเสริมมูลค่าเพิ่มของผ้าไหมไทยให้สูงขึ้น โดยการสนับสนุนให้ผู้ประกอบการ ผู้ผลิตและนักออกแบบที่เกี่ยวข้องกับผ้าไหมไทย ได้เรียนรู้เข้าใจถึงการสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์ โดยได้รับคำปรึกษาจากผู้เชี่ยวชาญรอบด้าน มีข้อมูลวัตถุดิบวัสดุ แนวทางการออกแบบและเทรนด์การออกแบบต่างประเทศ ซึ่งทำให้เกิดความเข้าใจถึงแนวคิดเชิงลึกสามารถนำไปสร้างความแตกต่างของผลิตภัณฑ์ สร้างมูลค่าเพิ่ม และสร้างการยอมรับ ในระดับสากลของผ้าไหมไทย และเป็นการกระตุ้นเพื่อให้เกิดความต้องการบริโภคไหมไทยของประชาชนทั่วไปเพิ่มมากขึ้น



1.2

“ ผ้าไหมไทยมาจากไหน ”

ผ้าไหมแพรวพรรณอันงดงามล้ำค่ามีถิ่นกำเนิดในประเทศจีน และประเทศอินเดีย การทอผ้าไหมมีขึ้นในราว 2,640 ปี ก่อนคริสตกาล และพ่อค้าชาวจีนเป็นผู้เผยแพร่ผ้าไหมสู่พื้นที่อื่นในแถบเอเชียจากการเดินทางค้าขายจนเกิดเป็นเส้นทางสายไหม สำหรับประเทศไทย นักโบราณคดีพบหลักฐานที่แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงซึ่งบ่งชี้ว่ามีการใช้ผ้าไหมมาเมื่อประมาณ 3,000 ปีก่อน การทอผ้าไหมในประเทศไทยในอดีตมีการทำกันในครัวเรือนเพื่อใช้เองหรือทำขึ้นเพื่อใช้ในงานพิธี เช่น งานบุญงานแต่งงาน ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) จึงดำริส่งเสริมให้ใช้ผ้าไหมและส่งเสริมการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 นาย เจมส์ แฮร์ริสัน วิลล์สัน ทอมป์สัน ชาวสหรัฐอเมริกาหรือที่คนไทยรู้จัก ในนาม จิม ทอมป์สัน ซึ่งเป็นผู้ให้ความสนใจผลงานด้านศิลปะในแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย ได้ซื้อผ้าไหมไทยลวดลายต่างๆ เก็บสะสมไว้และทำการศึกษาลวดลายผ้าไหมในหมู่บ้านที่เป็นแหล่งการผลิตผ้า และได้เข้ามาสนับสนุนให้ชาวบ้านในชุมชนทอผ้าไทย สามารถสร้างรายได้ให้ชาวบ้านมากขึ้น หลังจากนั้นได้มีการปรับปรุงผ้าไหมไทยโดยใช้หลักการตลาด การผลิตเพื่อขยายตลาดและทำการบุกเบิกผ้าไหมของไทยไปสู่ตลาดต่างประเทศ โดยเฉพาะสหรัฐอเมริกาและแพร่เข้าสู่วงการภาพยนตร์ของชาติตะวันตกและละครบรอดเวย์





1.3

“ ผ้าไหมไทย พัฒนาสู่สากล ”

เส้นไหมพันธุ์ไทยมีความเหนียวมัน นุ่ม และยืดหยุ่นดี มีขนาดเส้นไหมต่างกัน อย่างสม่ำเสมอ เมื่อนำมาทอผ้าไหมทำให้เกิดปุ่มปมที่สม่ำเสมอทั้งผืน ทำให้มีความเป็นเอกลักษณ์พิเศษของผ้าไหมไทยได้อย่างมีเสน่ห์ในสายตาชาวโลก ผ้าไหมไทยมีกระบวนการย้อมสีแบบ yarn dye(ย้อมเส้นไหมก่อนการทอเป็นผ้าผืน) จึงทำให้ผ้าไหมไทยมีสีสันที่สวยงาม เพราะเมื่อแสงกระทบผ้าไหมจะเกิดการหักเหของแสงขึ้น ปัจจุบันสินค้าไหมไทยที่มีการส่งออกไปยังตลาดโลกจะประกอบไปด้วย

- ผืนผ้าไหม
- ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ
- เส้นไหมปั่นหรือที่เรียกว่าสปันซิลค์
- ผลิตภัณฑ์ไหม เช่น เสื้อผ้าสำเร็จรูป
- ทั้งของสุภาพสตรี และสุภาพบุรุษ
- เครื่องใช้ตกแต่งบ้าน ผ้าพันคอ เนคไท เป็นต้น

กรมหม่อนไหมได้ส่งเสริมคุณค่าของผ้าไหมไทยสู่ความเป็นสากลโดยประกาศใช้ตราสัญลักษณ์นกยูงพระราชทานสำหรับเป็นเครื่องหมายรับรองคุณภาพและมาตรฐานผ้าไหมไทยบนผ้าไหมทุกชิ้น ติดลงบนผ้าไหมไทยที่ได้รับการรับรองแล้วทุกๆ 1 เมตรเพื่อให้ผู้ซื้อมั่นใจว่าเป็นผ้าไหมไทยที่ผลิตในเมืองไทยเท่านั้น

2 แนวคิดการออกแบบ

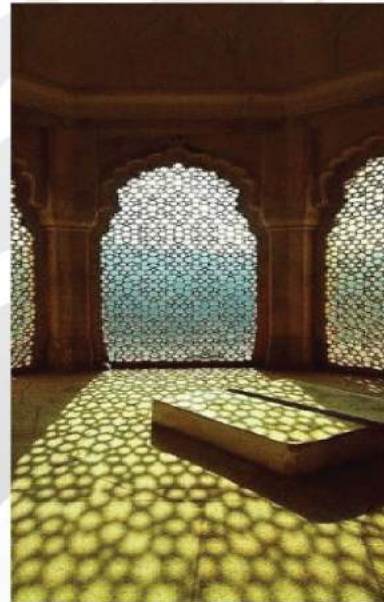
แนวทางการออกแบบใหม่ไทยร่วมสมัย Modern Thai Silk 2018
(Modern Thai Silk Design and Development Direction for
Modern Thai Silk 2018)



● Venice



● Luxor



● Persepolis



● Samrcan

แนวคิดในฤดูกาลนี้เสมือนได้นำเราไปสู่โลกแห่งการเดินทางสู่ดินแดนยุโรปและเอเชีย มิติแห่งการเดินทางคือเสรีภาพที่จะค้นหาตัวตนและพบปะผู้คนในทุกถิ่นฐาน สังคม ชนชั้น ศาสนา การเดินทางบนเส้นทางสายไหมได้เปิดโอกาสในการค้นหาความร่ำรวยทางวัฒนธรรมและประเพณีของแต่ละประเทศที่ซึ่งอดีตและปัจจุบันได้มาบรรจบกัน รวงเส้นแบ่งระหว่างเทคโนโลยีและความเป็นมนุษย์ ให้ความสนใจในแนวคิดหรือวิธีการใหม่ๆ เทคนิคการผลิต นวัตกรรมที่เกิดจากการทดลองผสมเส้นใยใหม่กับวัสดุที่หลากหลายไม่ว่าจะเป็นเส้นใยธรรมชาติหรือเส้นใยสังเคราะห์ ที่มุ่งเน้นให้เกิดความคงทนถาวรและความยั่งยืนกับผืนผ้า ที่มีทั้งความสวยงามและคุณสมบัติการใช้งาน มีแนวคิดการออกแบบ 7 ประเภทหลัก ได้แก่ (1) Venice (2) Luxor (3) Persepolis (4) Samacanda (5) Rajasdan (6) Kashgar (7) Ayutthaya



● Rajasthan



● Kashgar



● Ayutthaya



nda

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้าย และผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปในเทรนด์ Modern Thai Silk

VANICE

เมื่อมาโค โปโล เริ่มต้นเส้นทางสายไหม สาธารณรัฐเวนิชเป็นพื้นที่ที่ร่ำรวยด้วยนักทอเที่ยว และพ่อค้าเวนิชต่างสวมใส่เสื้อผ้าที่ดูหรูหราโอ่อ่า ประดับประดาอย่างวิจิตรซับซ้อนลงบนผ้ายกที่ทอด้วยไหมผ้าทอแจ็กการ์ดสีเดียว เนื่อนนุ่มวาวสลบด้าน พื้นผิวสามมิติ รูปทรงหรือแรงบันดาลใจที่ได้มาจากลวดลายทางวัฒนธรรมในยุคนี้ของเวนิชพัฒนาโครงสร้างใหม่ด้วยการทอผสมผสานระหว่างเส้นไหมกับเส้นใยขนสัตว์เพิ่มความทันสมัยด้วยเส้นเมทิลลิกที่มีความเงามัน หรือการทอแทรกเส้นใยสังเคราะห์ที่ยืดได้ดี (Spandex) ให้มีคุณสมบัติยืดหยุ่น สวมใส่สบาย การตกแต่งโดยหลอมรวมการออกแบบตะวันตกด้วยองค์ประกอบคลาสสิก การจัดกลุ่มของสีโทนหม่นโครงสร้างการทอแบบเรขาคณิตของลายตารางและลายคลื่น การทอผสมผสานเส้นไหมกับขนแกะเส้นยาวชั้นดี (Marino Wool) เมื่อนำมาซักจะทำให้ให้อ่อนนุ่มสวมใส่สบายยิ่งขึ้น

ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรนด์ Venice



ผ้าทอลายแจ็กการ์ดทอผสมผสานด้วยไหมกับเส้นใยเซลลูโลสสังเคราะห์ที่ผ่านการละลายฉีดเป็นเส้นไหมโดยผสมคอลลาเจน (FILAGEN®) ที่มีคุณสมบัติพิเศษด้านการรักษาความชุ่มชื้นกับผิว ตกแต่งสำเริงนุ่มสำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกาย แฟชั่น คุณลักษณะของผ้าดูแลรักษาง่ายซักเครื่องได้ ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 50%Silk 50%Rayon
ความกว้างหน้าผ้า : 58 Inch.
น้ำหนักผ้า : 81 g/m2
ทำขึ้นส่วนจำกัด จรูญไหมไทย



LUXOR

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ลักซอร์ (Luxor) เป็นเมืองหนึ่งของประเทศอียิปต์ที่จะนึกถึงเส้นด้าย ฝ้ายและลินินที่ให้นแนวคิดในการนำพัฒนาผสมผสานกับไหมไทยพื้นผิวของผ้าจะเป็นงานฝีมือหยาบคลาสสิก เหมือนพื้นที่แห้งแล้งที่เจอความอุดมสมบูรณ์ของแม่น้ำไนล์ มีการใช้เส้นด้ายพิเศษ Slub yarn เส้นด้ายอีลาสติก Lycra ผสมผสานกันเพื่อจะทอเป็นผืนผ้าทำให้ผ้าลายทางมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น และการออกแบบพื้นผิวด้วยเทคนิคการทอเนื้อแน่น สีเขียวของกิ้งก้าน ใบจากต้นกก ต้นไผ่ ลินินและกล้วยขง จะเป็นแรงขับเคลื่อนให้การผสมผสานใหม่กับการพัฒนาเส้นใยธรรมชาติอื่นๆ มีการพัฒนาไปอย่างไม่สิ้นสุด เป็นการผสมที่ค่อนข้างเรียบง่าย ให้การทดลองที่ชัดเจน ในกระบวนการทอนั้น นอกจากจะทอเป็นผ้าเรียบๆ แล้วยังสามารถทอด้วยเส้นด้ายอีลาสติก การถักด้วยเส้นด้ายปั่น ผสม mélangé yarn ที่ให้ลายริ้วและเฉดสี และตกแต่งสำเร็จผ้าให้มีความนุ่มนวลมากขึ้นด้วยสารอโลเวอร์่า



ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*

Design and Development Directory



ทอมือลายริ้วในโทนสีธรรมชาติ ทอผสมผสานด้วยไหมและเส้นใยกัญชง ออกแบบพื้นผิวด้วยเทคนิคการทอเนื้อแน่น สำหรับพัฒนาเครื่อง แต่งกายแฟชั่นชุดสูท เป็นต้น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 70%Silk 30%Hemp

ความกว้างหน้าผ้า : 39 Inch.

น้ำหนักผ้า : 100 g/m2

กลุ่มพันธุ์ฝ้าย



ผ้าพื้นสีธรรมชาติ ทอด้วยเส้นด้ายปั่นหยาบจากไหมนอย (Silk Noil) ที่มีลักษณะหนา และไม่เรียบ ทอผสมผสานกับฝ้ายน้ำตาล สีธรรมชาติ พื้นผิวผ้าไม่เรียบ ตกแต่งสำเร็จนุ่ม และมีกลิ่นหอมโรม่าด้วยไมโครแคปซูลกลิ้งกฤษณา สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์ เครื่องแต่งกาย แฟชั่น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 20%Silk 80%Cotton

ความกว้างหน้าผ้า : 70 Inch.

น้ำหนักผ้า : 158 g/m2

บริษัท เอสที เท็กซ์ไทล์ จำกัด



ผ้าพื้นสีธรรมชาติ ทอผสมผสานจากไหมปั่นชนิดใยสั้นและฝ้ายน้ำตาล โครงสร้างลายขัดพื้นผิวหยาบ ตกแต่งสำเร็จคุณสมบัติพิเศษด้วยไมโครแคปซูลกลิ้งกฤษณา ผ้ารอม่า สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายแฟชั่น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 10% Silk

90% Cotton

ความกว้างหน้าผ้า : 65 Inch.

น้ำหนักผ้า : 165 g/m2

บริษัท เอสที เท็กซ์ไทล์ จำกัด





ชุดเครื่องนอนจากไหมผ้าคลุมด้านนอก ทอด้วยไหมขนาดเล็กละเอียดเนื้อผ้ามีความนุ่มนวล เส้นใยบุด้านในผ้าห่มผลิตจากเศษรังไหมที่เหลือจากการสาวเส้นใยไหม นำมาพัฒนาเป็นแผ่นบุผ้าฉนวนผลิตภัณฑ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สำหรับกลุ่มลูกค้าที่รักสุขภาพ

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ขนาดผลิตภัณฑ์ : 60 x 97 Inch.

น้ำหนักผลิตภัณฑ์ : 1.8 Kg.

กลุ่มทอผ้าไหมทองบ้านกระหม



ผ้าทอมือลายริ้วในโทนสีธรรมชาติทอด้วยไหมเหลืองสีรินธร ไหมไทยที่มีกรรมวิธีลอกกาวไหมโดยวิธีธรรมชาติไม่ใช้สารเคมีทอสลักเส้นใยกัญชงเส้นใหญ่ ให้พื้นผิวอ่อนในลายริ้ว ตกแต่งสำเร็จผิวสัมผัสให้มีความนุ่มทั้งตัวดี สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 70%Silk 30%Hemp

ความกว้างหน้าผ้า : 39 Inch.

น้ำหนักผ้า : 90 g/m2

ผ้าไหมบ้านคร้ว



ผ้าทอมือทอด้วยไหมปั่นชนิดใยสั้นแบบSlub yarn ผสมผสานไหมเหลืองสีรินธรไหมไทยที่มีกรรมวิธีลอกกาวไหมโดยวิธีธรรมชาติ ไม่ใช้สารเคมี ผลิตภัณฑ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ตกแต่งสำเร็จผิวสัมผัสให้มีความนุ่มทั้งตัวดี สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 39 Inch.

น้ำหนักผ้า : 85 g/m2

ผ้าไหมบ้านคร้ว

PERSEPOLIS

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

เปอร์เซียโพลิส (Persepolis) เมืองที่อยู่ในประเทศอิหร่าน ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจากลวดลายแกะสลัก ลวดลายความสวยงามของสถาปัตยกรรมต่างๆ แรงบันดาลใจการทำผ้าที่มีทั้งความมันวาวสลักด้านอยู่ในตัวผืนผ้า เช่น การผสมผสานไหมและลินิน ทั้งนี้สามารถใช้ไหมผสมกับเส้นใยพอลิเอสเตอร์ได้ เพื่อสร้างพื้นผิวให้กับผ้า มีแนวทางการออกแบบลวดลายบนผ้า เช่น ลวดลายเรขาคณิตบนผ้าโทนสีเดียวและการสลับเฉดสีอ่อนเข้ม ลวดลายทางวัฒนธรรม ลวดลายของแสงและเงาที่นำมาใช้กับผ้า การออกแบบผ้าทอแจ็คการ์ดที่ใช้ไหมผสมกับขนสัตว์ (Marino Wool) การทอแจ็คการ์ดแบบใช้เส้นใยต่างกัน เมื่อนำไปย้อมจะทำให้ลวดลายบนผืนผ้า ทั้งนี้การพัฒนาได้มีแนวทางเกี่ยวกับงานลูกไม้ งานปัก งานถัก ที่ใช้ไหมผสมเส้นใยพอลิเอไมด์ (Polyamide) ที่มีความแวววาวเป็นพิเศษ สร้างลวดลายพื้นผิวขนุน สร้างแสงและเงาด้วยเทคนิคการเคลือบเมทัลลิก (Metallic)



ผ้าทอมือลายริ้ว ทอด้วยไหมชนิดใยยาว ผสมผสานเส้นด้ายปั่นผสมจากไหมและกัญชง ออกแบบโครงสร้างการทอเนื้อแน่น พื้นผิวผ้ามีความเงามันสลักด้าน สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ และของใช้ต่างๆ เช่น กระเป๋า

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 70%Silk 30%Hemp

ความกว้างหน้าผ้า : 39 Inch.

น้ำหนักผ้า : 100 g/m2

กลุ่มพื้นผิวย

ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรน Persepolis



ผ้าทอสองหน้า ด้านหน้าผ้าทอผสมผสาน
ด้วยไหมและลินิน ด้านหลังผ้าทอด้วยเส้นใยเซลลูโลส
สังเคราะห์ที่ผ่านการละลายฉีดเป็นเส้นไหมโดย
ผสมคอลลาเจน (FILAGEN®) ที่มีคุณสมบัติพิเศษ
ด้านการรักษาความชุ่มชื้นกับผิว ตกแต่งสำเร็จนุ่มลื่น
สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 42%Silk 25%Linen

33%Rayon

ความกว้างหน้าผ้า : 59 Inch.

น้ำหนักผ้า : 97.8 g/m2

ราคา : 620 บาท/หลา

ห้างหุ้นส่วนจำกัด จรูญไหมไทย

น้ำหนักผ้า : 100 g/m2

กลุ่มพันฝ้าย



ผ้าไหมทอมือลายย้อมสีธรรมชาติ ทอด้วย
ไหมชนิดใยยาว โครงสร้างลายขัด สำหรับพัฒนา
ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอและของใช้ในบ้าน เช่น หมอน
ผ้าคาดเตียง ผลิตภัณฑ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 39 Inch.

น้ำหนักผ้า : 100 g/m2

กลุ่มพันฝ้าย

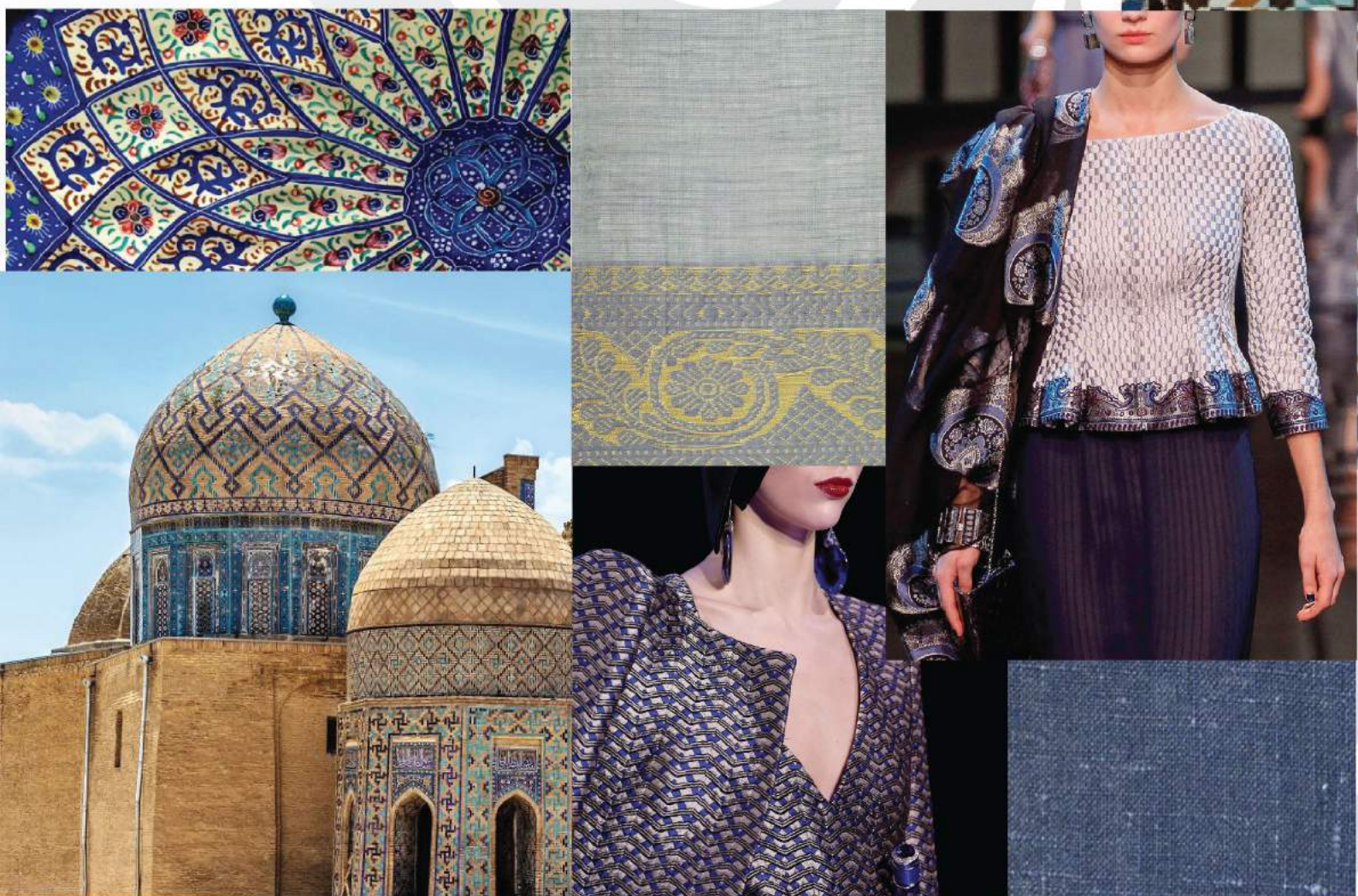
PERSEPOLIS

ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*

SAMARCANDA

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ซามาร์คันด์ (Samarcanda) เมืองที่อยู่ในประเทศอุซเบกิสถาน แรงบันดาลใจการทำผ้าที่มาจากกระเบื้องโมเสกในการทอผ้าแจ็กการ์ด ด้วยวิธีการผสมเส้นไหมกับเส้นใยวิสโคสหรือฝ้ายทอแทรกด้วยเส้นเมทัลลิก มีการทอด้วยเส้นด้ายหลากสี (Mélange) สำหรับการทอผ้าแบบแจ็กการ์ดยังคงใช้โทนสีเดียวทั้งผืนแต่ทำให้ผ้ามีมิติมากขึ้น โดยใช้รูปทรงเรขาคณิตจากลวดลายทางวัฒนธรรมมาออกแบบให้ทันสมัยขึ้นด้วยการผสมผสานลวดลายดอกไม้กับเรขาคณิต งานปัก และพิมพ์ลวดลายดอกไม้ลงบนพื้นผิวเรขาคณิตทำให้ได้ความน่าสนใจแบบสามมิติ เลือกโทนสีที่มีความสดใสมากขึ้น แนวทางการพัฒนาผ้าสามารถสร้างความน่าสนใจด้วยการทอแบบแจ็กการ์ดที่ใช้เส้นด้าย Slub yarn ใช้เส้นด้ายขนาดใหญ่ จากลिनินผสมไหมทอลายขนาดใหญ่ เพื่อสร้างความแตกต่างให้กับผ้า แนวทางการพัฒนาผ้า Shantung ที่ออกแบบสีผ้าพื้นผิวผ้าโดยใช้เทคนิคแบบไทย



ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรนด์ Samarcanda



ผ้าทอโครงสร้าง Shantung ทอผสมผสาน
ด้วยไหมและเส้นด้ายปั่นผสมจากเส้นใยสับปะรดและ
ฝ้ายพื้นผิวหยาบ ตกแต่งสำเร็จผิวสัมผัสให้นุ่มทั้งตัวดี
สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น ชุดสูท

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 30%Silk 60%

Cotton10%

Pineapple Leaves Fiber

ความกว้างหน้าผ้า : 65 Inch.

น้ำหนักผ้า : 165 g/m2

บริษัท เอสที เท็กซ์ไทล์ จำกัด



ผ้าทอมือ ทอด้วยเปลือกไหมชั้นนอกที่มีความ
ไม่สม่ำเสมอของเส้นด้ายให้พื้นผิวผ้าที่มีมิติเงามัน
สลักด้านออกแบบลวดลายด้วยเทคนิคการมัดหมี่
ตกแต่งสำเร็จนุ่มส่นและมีกลิ่นหอมโรม่า สำหรับพัฒนา
เครื่องแต่งกายแฟชั่นผ้าคลุมไหล่

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 22 Inch.

น้ำหนักผ้า : 85 g/m2

บริษัท คำไทชลัค จำกัด



ผ้าทอมือพื้น ออกแบบเทคนิคการทอร่วม
กับการแต้มสีบนเส้นด้าย โครงสร้างการทอผสม
ผสานด้วยไหมชนิดใยยาวที่มีความเงามันทอ
สลักไหมชนิดใยสั้นที่มีลักษณะหนาไม่เรียบรีน
ตกแต่งสำเร็จนุ่มสำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกาย
แฟชั่น คุณลักษณะของผ้าดูแลรักษาง่ายซัก เครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 22 Inch.

น้ำหนักผ้า : 85 g/m2

บริษัท คำไทชลัค จำกัด

SAMARCANDA



ผ้ายีนส์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมทอผสมผสานด้วยเส้นไหมเหลืองปั่นหยาบจากเปลือกไหมชั้นนอกที่เหลือจากการสาวเส้นใย ทอผสมเส้นด้ายลินิน ย้อมสีครามจากธรรมชาติ สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น กางเกงยีนส์ เสื้อสูท เป็นต้น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 65%Silk 35%Linen

ความกว้างหน้าผ้า : 34 Inch.

น้ำหนักผ้า : 368 g/m2

บริษัท เนเชอรัลนิช จำกัด



ผ้าทอมือพื้น ออกแบบเทคนิคการทอร่วมกับการแต้มสีบนเส้นด้าย โครงสร้างการทอผสมผสานด้วยไหมชนิดใยยาวที่มีความเงามันทอสลัปไหมชนิดใยสั้นที่มีลักษณะหนาไม่เรียบรื่น ตกแต่งสำเร็จนุ่มสำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น คุณลักษณะของผ้าดูแลรักขาง่าย ซักเครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 22 Inch.

น้ำหนักผ้า : 85 g/m2

บริษัท คำไทซิลค์ จำกัด



ผ้าทอมือทอผสมผสานด้วยไหมและเส้นด้ายปั่นผสมเนื้อหยาบผิวสากจากเส้นใยกัญชงและไหมในโทนสีธรรมชาติตกแต่งสำเร็จผิวสัมผัสให้นุ่มลื่นทั้งตัวดี สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น คุณลักษณะของผ้าดูแลรักขาง่าย ซักเครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 22%Silk 78%Hemp

ความกว้างหน้าผ้า : 40 Inch.

น้ำหนักผ้า : 145 g/m2

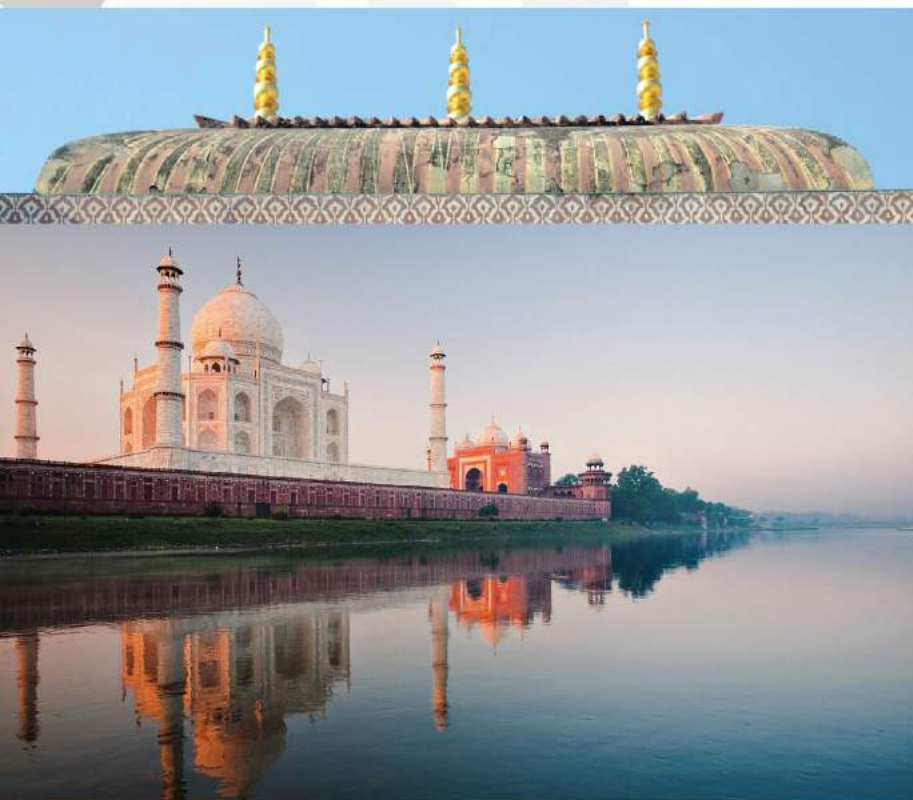
ห้างหุ้นส่วนจำกัด เดอะเนเชอรัลซิลค์



RAJASTAN

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ราชสถาน (Rajasthan) เมืองทางตะวันตกเฉียงเหนือของ ประเทศอินเดีย ที่ให้แรงบันดาลใจจากความเคลื่อนไหว ความสว่าง ความลื่นไหลดังของเหลว สัมผัสเรียบเป็นมันเงา สู่การพัฒนาผ้าไหมซาติน ผ้าถักเจอร์ซีเนื้อละเอียด มีการผสมไหมกับฝ้าย และไหมกับวิสโคส ที่มาพร้อมกับสัมผัสที่แปลกใหม่ การใช้เทคนิคการปักที่ละเอียดอ่อนให้ ความรู้สึกถึงการตกแต่งที่บอบบางเรียบง่าย แต่มีความทันสมัยใช้นวัตกรรมผ้าอัดจีบ(Plisses)อย่างพิถีพิถันที่ให้ผิวสัมผัสเล็กๆ ที่อัดแน่น ใช้เส้นด้ายไหมคุณภาพสูง หรือเส้นไหมผสมเส้นใยโมดอล (Modal) กับเส้นไหมมันเงาถักเป็นลายริ้ว เนื้อผ้าคงรูป



ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรนด์ Rajasthan



ผ้าทอเนื้อเรียบผิวเงามัน ทอด้วยเส้นด้ายขนาด เล็กละเอียดจากไหมผสมผสานเส้นใยเซลลูโลส สังเคราะห์ที่ผ่านการละลายฉีดเป็นเส้นไหมโดย ผสมคอลลาเจน (FILAGEN®) ที่มีคุณสมบัติพิเศษ การรักษาความชุ่มชื้นกับผิว ตกแต่งสำเร็จนุ่ม สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น คุณลักษณะ ของ ผ้า ดูแลรักษาง่าย ซักเครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 48%Silk 52%Rayon

ความกว้างหน้าผ้า : 59 Inch.

น้ำหนักผ้า : 88 g/m2

ทำท่อนส่วนจำกัด จรูญไหมไทย



ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*

Design and Development Directory



ผ้าไหมแก้วลายมัดหมี่ร่วมสมัย ใช้เทคนิคการมัดหมี่
ทอด้วยไหมชนิดใยยาวขนาดเล็กละเอียดผสมผสาน
กับไหมชนิดใยสั้นโครงสร้างผ้าโปร่งแสง สำหรับพัฒนา
เครื่องแต่งกายแฟชั่น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 39 Inch.

น้ำหนักผ้า : 80 g/m2

กลุ่มทอผ้าไหมทองสุรนารี



ผ้าถักเจอร์ซี่ถักด้วยเส้นด้ายปั่นผสมจากไหม ชนิดใยสั้น
จากไหมอริ้ผสมเส้นใยฝ้ายและเส้นใยลินินในโทน
สีธรรมชาติ เนื้อผ้ามีความนุ่มนวล ดูดซับความชื้น และ
ระบายอากาศได้ดี สำหรับ พัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น

คุณลักษณะของผ้า ดูแลรักษาง่าย ซักเครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 70% Cotton

20% Silk 10% Linen

ความกว้างหน้าผ้า : 72 Inch.

น้ำหนักผ้า : 180 g/m2

บริษัท ก้องเกียรติ เท็กซ์ไทล์ จำกัด



ผ้าถักเจอร์ซี่ถักด้วยเส้นด้ายปั่นผสมจากไหม ชนิดใยสั้น
จากไหมอริ้ผสมเส้นใยฝ้ายและเส้นใยลินินในโทน
สีธรรมชาติ เนื้อผ้ามีความนุ่มนวล ดูดซับความชื้น และ
ระบายอากาศได้ดี สำหรับ พัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น

คุณลักษณะของผ้า ดูแลรักษาง่าย ซักเครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 20%Silk 80%Cotton

ความกว้างหน้าผ้า : 64 Inch.

น้ำหนักผ้า : 170 g/m2

บริษัท ก้องเกียรติ เท็กซ์ไทล์ จำกัด





ผ้าถักโครงสร้างปิเก้ ถักด้วยเส้นด้ายปั่นผสมจากไหมชนิดใยสั้นของไหมอีรี่และเส้นใยฝ้าย โครงสร้างผ้าโปร่งบาง ดูซับความชื้นและระบายอากาศได้ดี สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น คุณลักษณะของผ้าดูแลรักษาง่าย ซักเครื่องได้

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 20%Silk 80%Cotton

ความกว้างหน้าผ้า : 80 Inch.

น้ำหนักผ้า : 172 g/m2

บริษัท ก้องเกียรติ เท็กซ์ไทล์ จำกัด



ผ้าทอมือ ทอด้วยเปลือกไหมชั้นนอกที่มีความไม่สม่ำเสมอของเส้นด้าย ให้พื้นผิวผ้าที่มีมิติเงามันสลบด้าน ออกแบบลวดลายร่วมสมัย ตกแต่งสำเร็จนุ่มลื่นและมิกล้นหอมโรมา สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น ผ้าคลุมไหล่

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk

ความกว้างหน้าผ้า : 22 Inch.

น้ำหนักผ้า : 85 g/m2

บริษัท คำไทซิลค์ จำกัด

RAJASTAN

ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*

Design and Development Directory

KASHGAR

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

คาซการ์ (Kashgar) เมืองที่ตั้งอยู่ทางตะวันตกของมณฑลซินเจียง ที่เป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรมมุสลิมในประเทศจีน แรงบันดาลใจในการพัฒนาเป็นผ้าขนสัตว์โดยส่วนใหญ่ มีที่มาจากการใช้เส้นใยผสมของขนสัตว์ ขนแกะ ขนแคชเมียร์ ขนจามรี เส้นด้ายที่สื่อถึงความยั่งยืน เป็นการแสดงออกถึงความเคารพทางธรรมชาติ มีการใช้ไหมและลินินในโทนสี Mélange หรือโทนสี Mouliné เนื้อผ้าจะมีความแน่น แต่มีความนุ่มนวล โทนสีเขียวขุ่น ทอลายก้างปลา ลายทวิล ผ้าลายทวิล ทอด้วยผ้าไหมและขนแกะที่สามารถทำการซักล้างได้ ตกแต่งสำเร็จได้ การใช้ไหมและ ขนสัตว์ที่ทอด้วยเครื่องจักรที่ออกแบบให้มีโทนสีที่มากขึ้น มีการนำงานหัตถกรรมเข้ามาใช้ในการออกแบบร่วมด้วย มีการนำรูปแบบของธรรมชาติจากเส้นใย เช่น ไหมเนปส์ (Neps) ที่มีปุมปม มาทอในโทนสีที่เข้มข้น เป็นโทนสีทางวัฒนธรรม



ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรนด์ Venice



ผ้าทอลายก้างปลา ออกแบบโครงสร้างการทอด้วย
เส้นด้ายยืนจากฝ้าย ทอสลับเส้นด้ายปั่นผสมจากไหมและ
เส้นใยขนสัตว์ ใช้เทคนิคการทอให้โครงสร้างผ้ากระชับ
ตกแต่งสำเร็จผิวสัมผัสให้มีความอ่อนนุ่ม สำหรับเครื่อง
แต่งกาย แฟชั่น ชุดสูท เป็นต้น

ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 25%Silk 25%Wool

50%Cotton

ความกว้างหน้าผ้า : 54 Inch.

น้ำหนักผ้า : 230 g/m2

บริษัท อาร์ที จำกัด

KASHGAR

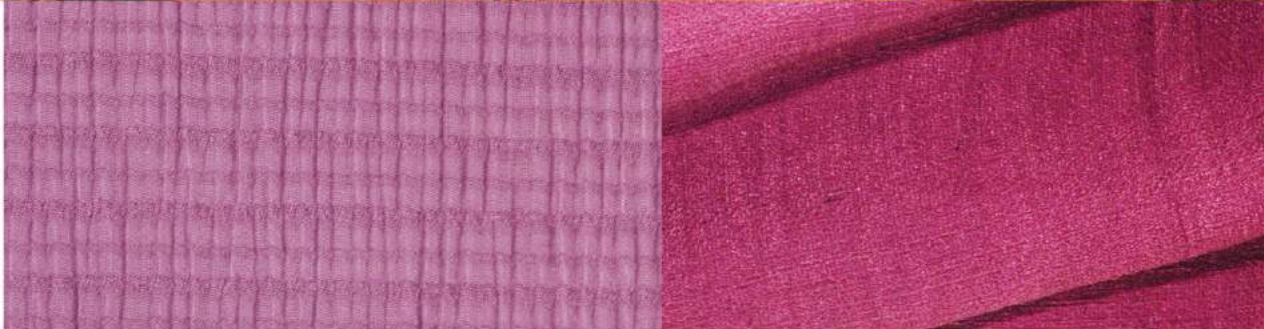
ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*

Design and Development Directory

AYUTTHAYA

แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ให้ความสนใจกับความสวยงามของผู้หญิง ด้วยผ้าซาตินเนื้อนุ่มน้ำหนักเบาจากไหมและโพลีเอสเตอร์ เป็นผ้าทอสองหน้า (Double side) ด้านหน้ามีความมันวาวด้านหลังเนื้อด้าน ผ้าเครปไหมผสมลินินเนื้อบางกรอบ ผ้าอัดจีบเนื้อหยาบจากไหมและโมดอล การทอแบบสามชั้นเพิ่มลูกเล่นด้วยความโปร่งบางของโพลีเอสเตอร์ ผ้าเนื้อโปร่งระบายอากาศพื้นผิวฉนวน แบบสามมิติผิวสัมผัสคล้ายฟองอากาศผสมกับผ้าเรียบพิเศษที่ให้สัมผัสคล้ายกระดาษ ผ้ามีความโปร่งแสง แวววาว และด้านโดยใช้ไหมผสมพอลิเอไมด์ เทคนิคการตกแต่ง ผิวด้วยการเคลือบแล็คเกอร์และลายพิมพ์เมทัลลิก



ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรนด์ Ayutthaya



ผ้าทอลวดลายเรขาคณิต ทอด้วยเส้นไหมขนาดเล็ก
เนื้อละเอียด เนื้อผ้านุ่มนวล บางเบา ตกแต่งสำเร็จนุ่ม
ทั้งตัวดี สวมใส่สบาย สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น
ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk
ความกว้างหน้าผ้า : 40 Inch.
น้ำหนักผ้า : 80 g/m2
ทำหุ่่นส่วนจำกัด วรรณวัฒน์ไหมไทย



ผ้าทอลายขัดทอด้วยไหมชนิดใยยาว ตกแต่ง
พื้นผิวผ้าด้วยเทคนิคการฟอกด้วยเอนไซม์ให้
เนื้อผ้าเบาบาง นุ่มนวล ในโทนสีวินเทจร่วมสมัย
(Old Look) ตกแต่งสำเร็จนุ่มทั้งตัวดี สำหรับพัฒนา
เครื่องแต่งกายแฟชั่น คุณลักษณะของผ้า ดูแลรักง่าย
ซักเครื่องได้
ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk
ความกว้างหน้าผ้า : 40 Inch.
น้ำหนักผ้า : 75 g/m2
ทำหุ่่นส่วนจำกัด วรรณวัฒน์ไหมไทย



AYUTTHAYA

ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*

ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาในเทรนด์ Ayutthaya

Design and Development Directory

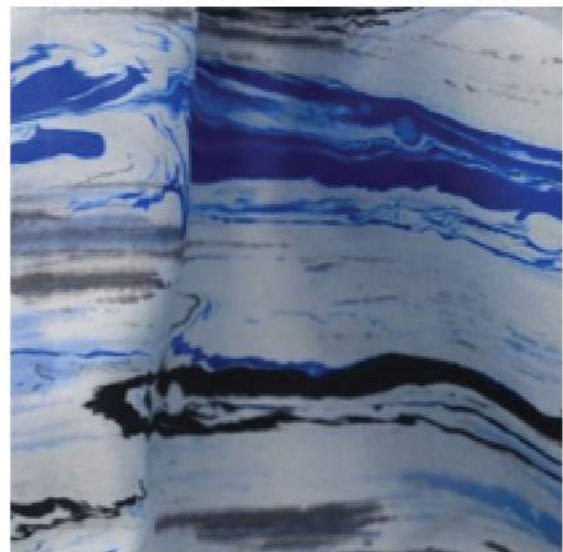
AYUTTHAYA



ผ้าทอมือทอผสมผสานด้วยไหมและฝ้าย ตกแต่งสำเร็จ
สะท้อนน้ำที่มีคุณสมบัติการดูแลรักษาง่าย สำหรับพัฒนา
ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ การตกแต่งภายใน
ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 70% Silk 30% Cotton
ความกว้างหน้าผ้า : 30 Inch.
น้ำหนักผ้า : 98 g/m2
บริษัท ฟาฝนไหมไทย จำกัด



ผ้าทอลายขัดพื้นผิวเย็น ด้วยเทคนิคการทอเส้นด้าย
ขนาดต่างกันเส้นใยต่างชนิด ทอผสมผสานด้วยไหมและ
ฝ้ายเมื่อนำผ้าผืนไปย้อมจะเกิดพื้นผิวเย็น ลวดลายสวยงาม
แปลกตา
ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 10%Silk 90%Cotton
ความกว้างหน้าผ้า : 72 Inch.
น้ำหนักผ้า : 130 g/m2
บริษัท เอสที เท็กซ์ไทล์ จำกัด



ผ้าไหมบาติกเนื้อบางเบา ผ้าทอด้วยเส้นด้ายขนาด
เล็กละเอียด ออกแบบลวดลายด้วยเทคนิคการทำผ้าบาติก
ที่เป็นเอกลักษณ์ของแบรนด์ศุภญา สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์
เครื่องแต่งกายแฟชั่น ผ้าคลุมไหล่
ส่วนประกอบเส้นใยผ้า : 100%Silk
ความกว้างหน้าผ้า : 60 Inch.
น้ำหนักผ้า : 80 g/m2
ศุภญาบาติก

2.2 YARN DEVELOPMENT

การพัฒนาผลิตภัณฑ์เส้นด้ายในรุ่น Modern Thai Silk 2018



เส้นไหมปั่นสีธรรมชาติ จากเส้นไหมนอย (Silk Noil Yarn) ที่มีลักษณะหนาและไม่เรียบ ให้พื้นผิวผ้าทอที่ไม่เรียบ ขนาดเบอร์ด้าย 28/1 Nm เหมาะสำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ ประเภทผ้าปูที่นอน พรม เครื่องเรือน ถูมือ ถูเท้า และสินค้าหัตถกรรมต่างๆ

องค์ประกอบของเส้นใย : 100%Silk เบอร์ด้าย : 28/1 Nm

บริษัท สินสมัย 1997 จำกัด



เส้นด้ายแฟนซีแบบ Slub Yarn ใช้เทคนิคการเข้าเกลียวเส้นด้าย ไม่สม่ำเสมอ ขนาดไม่เท่ากันตลอดเส้น มีปมปมในบางช่วง ขนาดเบอร์ด้าย 15/1 Nm ให้ลักษณะผิวสัมผัสเนื้อผ้าที่ต่างกัน มีความแปลกตาสวยงาม สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ สินค้าหัตถกรรมต่างๆ

องค์ประกอบของเส้นใย : 100%Silk เบอร์ด้าย : 15/1 Nm

บริษัท สินสมัย 1997 จำกัด



เส้นไหมปั่นผสมไนลอนสีธรรมชาติ จากไหมชนิดใยสั้นปั่นผสมกับเส้นใยฝ้าย ขนาด เบอร์ด้าย 100/2x2 Nm สำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่น

องค์ประกอบของเส้นใย : 40%Silk 60%Cotton เบอร์ด้าย : 100/2x2 Nm

บริษัท สินสมัย 1997 จำกัด



เส้นไหมปั่นผสมจากไหมชนิดใยสั้นปั่นผสมกับเส้นใยไผ่ มีคุณสมบัติที่ช่วยยับยั้งการเจริญเติบโตของแบคทีเรีย ขนาดเบอร์ด้าย 120/2 Nm

องค์ประกอบของเส้นใย : 50%Silk 50%Bamboo

เบอร์ด้าย : 120/2 Nm

บริษัท สินสมัย 1997 จำกัด



เส้นไหมปั่นผสมจากไหมชนิดใยสั้นปั่นผสมกับเส้นใยคาร์บอนที่มีคุณสมบัติป้องกันแบคทีเรียและลดกลิ่นอับชื้น ขนาดเบอร์ด้าย 120/2 Nm

องค์ประกอบของเส้นใย : 70%Silk 30%Carbon

เบอร์ด้าย : 120/2 Nm

บริษัท สินสมัย 1997 จำกัด

ModernTHAI
SILK 2018 *The Silk road*



เส้นด้ายแพนซีผิวหยาบในโทนสีครีม ใช้เทคนิคควบเกลียวเส้นไหมชนิดใยสั้น
ปั่นควบเส้นไหมชนิดใยยาวที่ขนาดเบอร์ด้ายต่างกัน ให้พื้นผิวมีมิติผิวเงามัน
สลักด้าน ปั่นที่จำนวนเกลียว 4 เกลียว/นิ้ว -ขนาดเบอร์ด้าย 17/3 Nm
องค์ประกอบของเส้นใย : 100%Silk เบอร์ด้าย : 17/3 Nm
จำนวนเกลียว : 4 TPI.
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีไทยรุ่ง



เส้นด้ายแพนซีผิวหยาบในโทนสีน้ำตาลเข้ม ใช้เทคนิคควบเกลียวเส้นไหม
ชนิดใยสั้นปั่นควบเส้นไหมชนิดใยยาวที่ขนาดเบอร์ด้ายต่างกัน ให้พื้นผิวมีมิติ
ผิวเงามันสลักด้าน ปั่นที่จำนวนเกลียว 4 เกลียว/นิ้ว ขนาดเบอร์ด้าย 17/3 Nm
องค์ประกอบของเส้นใย : 100%Silk เบอร์ด้าย : 17/3 Nm
จำนวนเกลียว : 4 TPI.
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีไทยรุ่ง



เส้นด้ายแพนซีผิวหยาบในโทนสีน้ำตาลอ่อน ใช้เทคนิคควบเกลียวเส้นไหมชนิดใยสั้น
ปั่นควบเส้นไหมชนิดใยยาวที่ขนาดเบอร์ด้ายต่างกัน ให้พื้นผิวมีมิติผิวเงามันสลัก
ด้าน ปั่นที่จำนวนเกลียว 4 เกลียว/นิ้ว ขนาดเบอร์ด้าย 17/3 Nm
องค์ประกอบของเส้นใย : 100%Silk เบอร์ด้าย : 17/3 Nm
จำนวนเกลียว : 4 TPI.
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีไทยรุ่ง



เส้นด้ายแพนซีผิวหยาบในโทนสีน้ำเงิน ใช้เทคนิคควบเกลียวเส้นไหมชนิดใยสั้นปั่น
ควบเส้นไหมชนิดใยยาวที่ขนาดเบอร์ด้ายต่างกัน ให้พื้นผิวมีมิติ ผิวเงามันสลักด้าน
ปั่นที่จำนวนเกลียว 4 เกลียว/นิ้ว ขนาดเบอร์ด้าย 17/3 Nm
องค์ประกอบของเส้นใย : 100%Silk เบอร์ด้าย : 17/3 Nm
จำนวนเกลียว : 4 TPI.
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีไทยรุ่ง



เส้นด้ายปั่นผสมจากไหมชนิดใยสั้นปั่นผสมกับเส้นใยลินิน และเส้นใยเซลลูโลสสังเคราะห์ Modal
ขนาดเบอร์ด้าย 120/2 Nm เส้นด้ายขนาดเล็ก เหมาะสำหรับพัฒนาเครื่องแต่งกาย
แฟชั่น ให้ผิวสัมผัสนุ่มนวล เนื้อผ้าซึมซับน้ำและระบายอากาศได้ดี
องค์ประกอบของเส้นใย : 30%Silk 30%Linen 50%Rayon เบอร์ด้าย : 60/1 Nm
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีไทยรุ่ง

1. บริษัท ก้องเกียรติเท็กซ์ไทล์ จำกัด (KONGKIAT TEXTILE CO., LTD.)

ที่อยู่/Address : 259/1 หมู่ 6 ซอย 44 ถนนราษฎร์บูรณะ แขวงราษฎร์บูรณะ เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพฯ 10140

259/1 Moo 6, Soi Ratburana 44, Ratburana Road, Ratburana, Bangkok 10140

เบอร์โทรศัพท์/Tel .02-4630020-1 E-mail : sales@kongkiat.com , chatchai.kongkiat@gmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : เส้นด้ายแฟนซี เส้นด้ายผสมสี (MALANGE YARN) เส้นไหมเมแรงค์ (Silk Melange Yarn) เส้นไหมอีรี่

2. บริษัท คำไทซิลค์ จำกัด (COM THAI SILK CO.,LTD)

ที่อยู่/Address : 86/69 หมู่ที่ 4 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร 10220

86/69 Moo 4, Anusawari, Bang Khen, Bangkok 10220

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 089 - 499 8832 E-mail : nongcomethai@yahoo.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหม ผ้าคลุมไหล่ไหม

3. คญาบาติก (KAYABATIK)

ที่อยู่/Address : 244/4 หมู่ 12 ซอยประชาอุทิศ ถนนประชาอุทิศ ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา 30150

244/4 Moo 12 Soi Pracha Uthit, Pracha Uthit Rd, Tambon Muangpak, Amphur Pakthongchai, Nakornratchasima 30150

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 044 - 283 994 เบอร์โทรสาร/Fax. 044 - 283 994 E-mail : kayaBATIK_kissu@hotmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหม ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากผ้าไหม

4. ห้างหุ้นส่วนจำกัด จรูญไหมไทย (CHAROON THAI SILK LTD.,PART)

ที่อยู่/Address : 566/120 ถนนสาธุประดิษฐ์ แขวงบางโพงพาง เขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร 10120

566/120 Sathupradit Road, Bang Phong Phang, Yan Nawa, Bangkok 10120

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 0-2682-1975-6 เบอร์โทรสาร/Fax. 0-2294-5827 E-mail : chatupon@charoonthaisilk.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผลิตและส่งออกผ้าไหมคุณภาพสูง สำหรับผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ ผ้าผืน ผ้าบุเฟอร์นิเจอร์

5. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เดอะเนเชอรัลซิลค์ (THE NATURAL SILK LTD.,PART)

ที่อยู่/Address : 18 ถนนมเหล็กส์ แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500

18 Mahesak Road, Suriyawong, Bang Rak, Bangkok 10500

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 02 - 2339723 เบอร์โทรสาร/Fax. 02 - 2364087 E-mail : thenaturalsilk@yahoo.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหม

6. บริษัท เนเชอรัลนิช จำกัด (NATURAL NICHE CO., LTD.)

ที่อยู่/Address : 10/39 ซอยวุฒากาศ 43 ถนนวุฒากาศ แขวงบางค้อ เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร 10500

10/39 Soi Wutthakat 43, Wutthakat Road, Bang Kho, Chom Thong, Bangkok 10500

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 089 - 113 4299, เบอร์โทรสาร/Fax. 02 - 2364087 E-mail : cnnaturalniche@gmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าทอชนิดต่างๆ เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าเส้นใยผสมไหมและฝ้าย เป็นต้น

7. กลุ่มทอผ้าไหมทองบ้านกระหม (WEAVING GROUP - MAI THONG BANKRATHOM)

ที่อยู่/Address : 68 หมู่ 8 ถนนสุรินทร์ -ปราสาท ตำบลนาบัว อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ 32000

68 Moo 8 Surin-Prasart Rd., Tambon Nabua, Amphur Muang, Surin 32000

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 044 - 511 348 E-mail : ruenmai@yahoo.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหมทอมือ

8. ผ้าไหมบ้านครัว (Barn Krua Thai Silk)

ที่อยู่/Address : 837 ซอยพญานาค ถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

837 Soi Phayanak, Phetchaburi Rd., Ratchathewi Bangkok 10400

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 086-3343423 E-mail : phamaibaankrua@hotmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : หัตถกรรม ของขวัญและของขวัญ, สิ่งทอ, เสื้อผ้า, เครื่องแต่งกาย

9. กลุ่มพันธุ์ฝ้าย (PANFAI GROUP)

ที่อยู่/Address : 18 หมู่ 6 ซอย 56/1 แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ จังหวัดกรุงเทพมหานคร 10160
18 Moo 6, Soi 56/1, Bangwa, Phasirjaroen, Bangkok 10160

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 081 - 771 0890 E-mail : panfai_thai@yahoo.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ฝ้ายสำหรับผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ ปลอกหมอน ผ้าคาดโต๊ะ ที่รองจาน และผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย เป็นต้น

10. บริษัท ฟ้าฝนไหมไทย จำกัด (FAH FON THAI SILK CO.,LTD)

ที่อยู่/Address : 219 หมู่ 10 ถนนกบินทร์บุรี-นครราชสีมา ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา 30150
219 Moo 10, Ratchasima-Kabinburi Rd., Tambon Sakaerat, Amphoe Pak Thong Chai, Nakhon Ratchasima 30150

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 087 - 7139417 เบอร์โทรสาร/Fax. 02 - 4550109 E-mail : fafonmaithai@hotmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ฝ้ายไหม นำเข้าและส่งออกผ้าไหม

11. ห้างหุ้นส่วนจำกัด วรรณวัฒน์ไหมไทย (WANNAWAT THAISILK LTD.,PART)

ที่อยู่/Address : 345 หมู่ 12 ถนนประชาพัฒนา ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา 30150
345 Moo 12 Prachapattana Rd, Tambon Mueang Pak, Amphoe Pak Thong Chai, Nakhon Ratchasima 30150

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 081 - 879 1018 เบอร์โทรสาร/Fax. 044 - 451 1499 E-mail : chaiwat.tu.12@gmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหม

12. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีไทยรุ่ง (SRI THAI ROONG LTD.,PART)

ที่อยู่/Address : 20-2 ถนนมเหสักข์ แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500
20-2 Mahesak Rd, Suriyawong, Bang Rak, Bangkok 10500

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 02-231383-4 เบอร์โทรสาร/Fax. 02-2364087 E-mail : thenaturalsilk@yahoo.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผลิตเส้นด้าย ไหมเส้นใยยาว

13. บริษัท สิ้นสมัย 1997 จำกัด (SINSAMAI 1997 CO.,LTD)

ที่อยู่/Address : 724-725 หมู่ที่ 5 ถนนสุขุมวิท ตำบลท้ายบ้าน อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ 10280
724 - 725 Moo 5 Thai Ban, Mueang Samut Prakan, Samut Prakan 10280

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 02 - 703 9356-8 เบอร์โทรสาร/Fax. 02 - 398 5604 E-mail : pajaree@spunsilkworld.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : เส้นไหมปั่น, เส้นไหมปั่นผสมกับเส้นใยธรรมชาติและเส้นใยสังเคราะห์, เส้นไหมเมแรงค์, เส้นไหมจากนอย, เส้นไหมออร์

14. กลุ่มทอผ้าไหมทองสุรนารี (WEAVING GROUP - MAI THONG SURANAREE)

ที่อยู่/Address : 189/5 หมู่ 2 ซอย 2 ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา 30150
189/5 Moo 2 Soi 2 Tambon Mueang Pak, Amphoe Pak Thong Chai, Nakhon Ratchasima 30150

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 099 - 462 9641 E-mail : silkjapoh14091966@gmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหมแก้ว ผ้าไหมมัดหมี่ ผ้าทอลายขัดย้อมสีธรรมชาติ

15. บริษัท อาร์ที จำกัด (R3 CO., LTD)

ที่อยู่/Address : 89/7 หมู่ 8 ถนนสุขุมวิท ตำบลนาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี 20250
89/7 Moo 8, Sukhumvit Road, Na Jomtien, Sattahip, Chonburi 20250

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 038-053238-9 เบอร์โทรสาร/Fax. 038-053234 E-mail : r3_dye@anitasilk.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ผ้าไหมสำหรับผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ ผ้าปูโต๊ะ ผ้าปูเฟอร์นิเจอร์

16. บริษัท เอสที เท็กซ์ไทล์ จำกัด (S.T.TEXTILE CO.,LTD)

ที่อยู่/Address : 99 หมู่ 2 ซอยบางเมฆขาว ถนนสุขุมวิท ตำบลท้ายบ้าน อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ 10280
99 Moo 2, Soi Bang Make Kao, Tai Ban, Mueang Samut Prakan, Samut Prakan 10280

เบอร์โทรศัพท์/Tel. 02 - 3892377-9 เบอร์โทรสาร/Fax. 02-3870883 E-mail : bandidp@gmail.com

ประเภทสินค้า/Type of Product : ปั่นเส้นด้าย ทอผ้า ผลิตและจำหน่ายเสื้อผ้าสำเร็จรูป

3 DIRECTORY

คณะกรรมการ

1. นางสาวนฤมล ศิริทรงธรรม
2. นางสาวรุ่งรัตน์ ศรีนวกุล
3. นายพลพีร์ จันทระชาติ
4. นางวินา คุณาวิวัฒน์
5. นางสาวภคณมน หงวนไธสง

ผู้อำนวยการส่วนพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
กองพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขา1
นักวิชาการอุตสาหกรรมชำนาญการ
นักวิชาการอุตสาหกรรมชำนาญการ
เจ้าพนักงานวิทยาศาสตร์ชำนาญงาน
นักวิทยาศาสตร์ปฏิบัติการ

คณะผู้จัดทำ

1. ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ
2. นางสาวพิรพร พลະพลีวัลย์
3. นางสุดา ยิ่งให้ผล
4. นายรับโชค ทองเจริญ
5. นางสาวกรวิภา กันทะ
6. นายณรงค์ศักดิ์ อินถานนท์
7. นางสาวจิตรลดา ศิริทองธรรม
8. นางสาวกฤษนันท์ มณีสุรัตน์
9. นางสาวจุฑารัตน์ รอดอินทร์
10. นางสาววรัญญา อัครชาติศรี
11. นางทิพวรรณ พาณิชการ
12. นางจุฑามาศ โกเมนไทย
13. นางสาวรุ่งพิศุทธิ์ หยงสตาร์

ผู้อำนวยการ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
ผู้อำนวยการฝ่ายวิเคราะห์ทดสอบสิ่งทอ
ผู้จัดการฝ่ายส่งเสริมเทคโนโลยี
ผู้จัดการศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
หัวหน้าส่วนงาน ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
หัวหน้าฝ่ายผลิต ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
หัวหน้าฝ่ายวิจัยและพัฒนา ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
นักวิจัยพัฒนา ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
นักวิจัยพัฒนา ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
นักวิจัยพัฒนา ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ผู้จัดการศูนย์วิเคราะห์ทดสอบสิ่งทอ
ผู้เชี่ยวชาญศูนย์วิเคราะห์ทดสอบสิ่งทอ
เจ้าหน้าที่ประสานงานโครงการ

Modern THAI SILK 2018

The Silk road
From Venice to Ayutthaya



www.thaitextile.org
e-mail : info@thaitextile.org
Tel : 0-2713-5492-9